

# POEZII

Mihai Eminescu (1850–1889) este cea mai importantă figură a literaturii române din secolul al XIX-lea și autorul cu cea mai mare influență asupra creației literare din secolul ce i-a urmat. O personalitate care a făcut epocă, acea epocă pe care istoriile literare și manualele o numesc, pe drept cuvânt, a „marilor clasici”. Puternica înrăurire a poetului, la îndemnul căruia au început să scrie cei doi prieteni ai săi, Slavici și Creangă, a făcut ca literatura română să cunoască, la sfârșit de secol XIX, momentul ei de clasicitate.

La scurtă vreme după moartea sa, și nu fără legătură cu mărturiile contemporanilor ce făcuseră din extrema suferință a vieții și din „nebulia poetului” un fundal pentru lectura poeziei sale, figura lui Eminescu a căpătat dimensiuni mitice, iar poezia sa a devenit, în mentalul colectiv al românilor, Poezia însăși. Foarte curând a fost recunoscut drept „poet național”, iar editarea operei sale a reprezentat una dintre cele mai mari provocări pentru filologia românească. Titu Maiorescu a alcătuit și a pus în circulație, în 1883, o foarte inspirat alcătuită ediție de consacrare. În anii '30 ai secolului trecut, Perpessicius a inițiat ediția științifică de *Opere*, un act cultural unic la noi, continuat și dus la capăt, până în anii '80, de o echipă a Muzeului Literaturii Române, condusă de Petru Creția și D. Vatamaniuc.

MIHAI  
EMINESCU  
POEZII

ediție adnotată

Selecție, cronologie și note de  
CĂTĂLIN CIOABĂ

 HUMANITAS  
BUCUREȘTI

## LA MORMÂNTUL LUI ARON PUMNUL

Îmbracă-te în doliu, frumoasă Bucovină,  
Cu cipru verde-ncinge antică fruntea ta;  
C-acuma din pleiada-ți auroasă și senină  
Se stinse un luceafăr, se stinse o lumină,  
Se stinse-o dalbă stea!

Metalica vibrândă a clopotelor jale  
Vuiște în cadență și sună întristat;  
Căci, ah! geniul mare al deșteptării tale  
Păși, se duse-acuma pe-a nemuririi cale  
Și-n urmă-i ne-a lăsat!

Te-ai dus, te-ai dus din lume, o! geniu nalt și mare,  
Colò unde te-așteaptă toți îngerii în cor,  
Ce-ntoană tainic, dulce a sferelor cântare  
Și-ți împletesc ghirlande, cununi mirositoare,  
Cununi de albe flori!

Te plânge Bucovina, te plânge-n voce tare,  
Te plânge-n tânguire și locul tău natal;  
Căci umbra ta măreață în falnica-i zburare  
O urmă-ncet cu ochiul în tristă lăcrimare  
Ce-i simț național!

Urmeze încă-n cale-ți și lacrima duioasă,  
Ce junii toți o varsă pe trist mormântul tău,  
Urmeze-ți ea prin zboru-ți în cânturi tânguioase,  
În cânturi răsunânde, suspine-armonioase,  
Colò, în Eliseu!...

[1866] (*Lăcrimioarele învățăcelor...*, 15/27 ianuarie 1866)



Aron Pumnul (1818–1866), desen apărut pe prima pagină  
a revistei *Familia*, nr. 15, din 25 mai/6 iunie 1866

## DE-AȘ AVEA...

De-aș avea și eu o floare  
Mândră, dulce, răpitoare,  
Ca și florile din mai,  
Fiice dulce-a unui plai,  
Plai răsând cu iarbă verde,  
Ce se leagănă, se pierde,  
Undoind încetișor,  
Șoptind șoapte de amor;

De-aș avea o florică  
Gingașă și tinerică,  
Ca și floarea crinului,  
Alb ca neaua sânului,  
Amalgam de-o roz-albie  
Și de una purpurie,  
Cântând vesel și ușor,  
Șoptind șoapte de amor;

De-aș avea o porumbiță  
Cu chip alb de copiliță,  
Copiliță blândișoară  
Ca o zi de primăvară,  
Cătu-ți ține ziulița

I-aș cânta doina, doinița,  
I-aș cânta-o-ncetișor,  
Șoptind șoapte de amor.

[1866] (*Familia*, II, 6, 25 februarie/9 martie 1866)

## LA O ARTISTĂ

Ca a nopții poezie,  
Cu-ntunericul talar,  
Când se-mbină, se-mlădie  
C-un glas tainic, lin, amar,  
Tu cântare întrupată!  
De-al aplauzelor flor,  
Apărând divinizată,  
Răpiși sufletu-mi în dor.

Ca zefirii ce adie  
Cânturi dulci ca un fior,  
Când prin flori de iasomie  
Își sting sufletele lor.  
Astfel notele murinde  
Blânde, palide, încet,  
Zbor sub mâna-ți tremurânde,  
Ca dulci gânduri de poet.

Sau ca lira sfărâmată,  
Ce răsgeme-ngrozitor,  
Când o mână înghețată  
Rumpe coardele-n fior,  
Astfel mâna-ți tremurândă



Carlotta Patti (1840–1889)

Bate-un cântec mort și viu,  
Ca furtuna descrescândă  
Care muge a pustiu.

Ești tu nota rătăcită  
Din cântarea sferelor,  
Ce eternă, nefinită  
Îngerii o cântă-n cor?  
Ești ființa-armonioasă  
Ce-o gândi un serafin,  
Când pe lira-i tânguioasă  
Mâna cântecul divin?

Ah, ca visul ce se-mbină  
Palid, lin, încetișor,  
Cu o rază de lumină  
Ce-arde geana ochilor;  
Tu cântare întrupată!  
De-al aplauzelor flor  
Dispărând divinizată,  
Răpiși sufletu-mi în dor.

[1866] (*Familia*, IV, 29, 18/30 august 1868)

## FRUMOASĂ-I...

În lacul cel verde și lin  
Răsfrânge-se cerul senin,  
Cu norii cei albi de argint,  
Cu soarele nori sfâșiind.  
Dumbrava cea verde pe mal  
S-oglinde în umedul val,  
O stâncă stârpită de ger  
Înalț-a ei frunte spre cer.  
Pe stânca sfărmată mă sui,  
Gândirilor aripi le pui;  
De-acolo cu ochiul uimit  
Eu caut colò-n răsărit  
Și caut cu sufletul dus  
La cerul pierdut în apus.  
Cobor apoi stânca în jos,  
Mă culc între flori cu miros,  
Ascult la a valului cânt,  
La geamătul dulce din vânt.  
Natura, de jur împrejur,  
Pe sus e o boltă de-azur,  
Pe jos e un verde covor,  
Țesut cu mii tinere flori.  
Văd apa ce tremură lin  
Cum vântul o-ncruntă-n suspin,

Simt zèfiri cu-aripi de fiori  
Muiate în miros de fiori,  
Văd lebede, barcă de vânt,  
Prin unde din aripe dând,  
Văd fluturi albaștri, ușori,  
Roind și bând miere din fiori.

De ce nu am aripi să zbor!  
M-aș face un flutur ușor,  
Un flutur ușor și gentil  
Cu suflet voios de copil,  
M-aș pune pe-o floare de crin,  
Să-i beau sufletelul din sân,  
Căci am eu pe-o floare necaz:  
Frumoasă-i ca ziua de azi!

[1866]

## CE-ȚI DORESC EU ȚIE, DULCE ROMÂNIE

Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie,  
Țara mea de glorie, țara mea de dor?  
Brațele nervoase, arma de tărie,  
La trecutu-ți mare, mare viitor!  
Fiarbă vinu-n cupe, spumege pocalul,  
Dacă fii-ți mândri aste le nutresc;  
Căci rămâne stâncă, deși moare valul,  
Dulce Românie, asta ți-o doresc.

Vis de răzbunare negru ca mormântul  
Spada ta de sânge dușman fumegând,  
Și deasupra idrei fluture cu vântul  
Visul tău de glorie falnic triumfând,  
Spună lumii large steaguri tricolore,  
Spună ce-i poporul mare, românesc,  
Când s-aprinde sacru candida-i vâlvoare,  
Dulce Românie, asta ți-o doresc.

Îngerul iubirii, îngerul de pace,  
Pe altarul Vestei tainic surâzând,  
Ce pe Marte-n glorie să orbească-l face,  
Când cu lampa-i zboară lumea luminând,  
El pe sânu-ți vergin încă să coboare,

Guste fericirea raiului ceresc,  
Tu îl strânge-n brațe, tu îi fă altare,  
Dulce Românie, asta ți-o doresc.

Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie,  
Tânăra mireasă, mamă cu amor!  
Fiii tăi trăiască numai în frăție  
Ca a nopții stele, ca a zilei zori,  
Viața în vecie, gloriei, bucurie,  
Arme cu tărie, suflet românesc,  
Vis de vitejie, fală și mândrie,  
Dulce Românie, asta ți-o doresc!

[1867] (*Familia*, III, 14, 2/14 aprilie 1867)

## PINTRE STÂNCI DE PIATRĂ SEACĂ

Pintre stânci de piatră seacă,  
Auzi plâns de cucuvai,  
Țipând noaptea tristu-i vai!  
Când în nouri se îneacă  
Chipul lunii cel bălai.

Vraja trece peste lume,  
Vraja... cântec amorțit,  
Ca un vis îngălbenit,  
Pe-a ei buze vineți spume,  
Capu-i alb e amețit.

Fuge, trece, fuge, zboară,  
Buza-i tremură spumând,  
Ochii-i joacă schinteind,  
Sub nebuna ei cântare  
Lumea doarme în descânt.

Este Daïna cea nebună,  
Care cântă noaptea-n crâng,  
Pe când stelele se sting,  
Pe când frunzele-abia sună,  
Pe când apele-abia plâng.

Vezi cum luna înghețată,  
Dintr-al nouriilor hău,  
Trece ca și visul greu –  
Sună-n noaptea descântată  
Cântul trist din ceasul rău.

Și bătrâna moarte toarce  
Gândul ei în nefinit:  
Zilele din vine-ți stoarce  
Și când capu-ți se întoarce,  
Bagi de seamă c-ai trăit.

[1868]

## *Cuprins*

<i>Notă asupra ediției</i> .....	5
<i>Cronologie</i> .....	15

### POEZII

1866

La mormântul lui Aron Pumnul.....	35
De-aș avea... ..	38
La o artistă .....	40
Frumoasă-i.....	43

1867

Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie .....	45
--	----

1868

Printre stânci de piatră seacă.....	47
Numai poetul... ..	49

1869

Venere și Madonă .....	50
Când privești oglinda mării .....	55
Locul aripelor.....	57

1870	
Epigonii . . . . .	59
Noaptea . . . . .	65
1871	
<i>Mortua est!</i> . . . . .	66
Copii eram noi amândoi . . . . .	69
1872	
Sara pe deal . . . . .	73
Câte nopți eu cugetat-am . . . . .	77
Egiptul . . . . .	78
Cugetările sărmanului Dionis . . . . .	83
Odin și poetul . . . . .	87
Floare albastră . . . . .	96
1873	
Privesc orașul – furnicar . . . . .	99
Dumnezeu și om . . . . .	101
Stam în fereasta susă . . . . .	104
Mitologice . . . . .	106
Din Berlin la Potsdam . . . . .	109
1874	
Cum negustorii din Constantinopol . . . . .	112
Menire . . . . .	113
Aducând cântări mulțime . . . . .	115
Luna iese dintre codri . . . . .	117
Preot și filozof . . . . .	119
1875	
Antropomorfism . . . . .	121
A frumseții tale forme . . . . .	132
Miron și frumoasa fără corp . . . . .	134

Melancolie . . . . .	153
Crăiasa din povești . . . . .	156
Cărțile . . . . .	158
Lacul . . . . .	160
Pe gânduri ziua... . . . . .	161
Dorința . . . . .	162
În fereasta despre mare . . . . .	164
Călin (File din poveste) . . . . .	165
De ce mă-ndrept ș-acum... . . . . .	175
Gândind la tine . . . . .	176
Coborârea apelor . . . . .	177
Dormi! . . . . .	178
De vorbești mă fac că n-aud... . . . . .	180
Ce șoptești atât de tainic... . . . . .	181
E împărțită omenirea... . . . . .	183
Sonet satiric . . . . .	185
Tu mă privești cu marii ochi... . . . . .	188
Ai noștri tineri... . . . . .	190
Ah, cerut-am de la zodii . . . . .	192
Cu gândiri și cu imagini . . . . .	193
Pierdut în suferința... . . . . .	195
Iar fața ta e străvezie . . . . .	196
Vis . . . . .	197
Venin și farmec... . . . . .	199
Eu nu cred nici în Iehova . . . . .	200
Felicitare lui Samson Bodnărescu . . . . .	201
Cântec vechi. . . . .	202
Icoană și privaz. . . . .	204
Codrul, Măria-Ta . . . . .	211
Poet . . . . .	212
Pierdută pentru mine, zâmbind prin lume treci! . . . . .	213
Doină, doină greu îmi cazi . . . . .	218
Și dacă de cu ziuă... . . . . .	219
Se bate miezul nopții... . . . . .	220

Criticilor mei . . . . .	222
Kamadeva. . . . .	224
Lumea îmi părea o cifră... . . . . .	226

1877

Pajul Cupidon . . . . .	227
Lectură . . . . .	229
Pe aceeași ulicioară... . . . . .	233
Singurătate . . . . .	235
Scrisori din Cordun . . . . .	237
Departate sunt de tine... . . . . .	239
Peste vârfuri . . . . .	240

1878

Povestea codrului . . . . .	241
Oricare cap îngust . . . . .	244
Părea c-așteaptă... . . . . .	245
Povestea teiului . . . . .	246
Ușoare sunt viețele multora... . . . . .	250
<i>Sauve qui peut.</i> . . . . .	251
Iubind în taină... . . . . .	252
Oricâte stele... . . . . .	253
Ce s-alegea de doi nebuni, iubito... . . . . .	255
Umbra lui Istrate Dabija-voevod . . . . .	257
Atât de dulce... . . . . .	263
Fiind băiet păduri cutreieram . . . . .	264
Iambul . . . . .	266
Colinde, colinde . . . . .	267
Mă-ntrebai, dragă,-ntr-o zi . . . . .	268
Rugăciune . . . . .	269
Lumineze stelele... . . . . .	270
Vrèò zgâtie de fată . . . . .	271

## 1879

O, rămâi. . . . .	272
De câte ori, iubito... . . . .	274
Rugăciunea unui dac . . . . .	275
Atât de fragedă... . . . .	277
Sonete . . . . .	279
I (Afară-i toamnă) . . . . .	279
II (Sunt ani la mijloc) . . . . .	280
III (Când însuși glasul) . . . . .	282
Stau în cerdacul tău... . . . .	283
Freamăt de codru . . . . .	284
Ră sai asupra mea... . . . .	286
Revedere. . . . .	287
Despărțire . . . . .	289
Foaia veștedă (după N. Lenau) . . . . .	291
Noi amândoi avem același dascăl . . . . .	294
Stelele-n cer . . . . .	296
O, -nțelepciune, ai aripi de ceară! . . . . .	298
Și era ploaie cu senin . . . . .	301
E trist ca nimeni să te știe . . . . .	302
Zboar-al nopții negru flutur . . . . .	304
O, stingă-se a vieții... . . . .	305
Dragoste adevărată . . . . .	308
Trecut-au anii... . . . .	310
Cu mâne zilele-ți adaogi... . . . .	311
Te duci... . . . .	314

## 1880

O, mamă... . . . .	316
Doină (Ce stă vântul să tot bată) . . . . .	317
Ce suflet trist... . . . .	318
Dintre sute de catarge. . . . .	319
Din cerurile-albastre. . . . .	320
Povestea Dochiei și ursitorile . . . . .	323

Veneția . . . . .	333
Între nouri și-ntre mare . . . . .	334
Mușatin și codrul . . . . .	337
Din valurile vremii... . . . .	348
Nu mă înțelege . . . . .	349

1881

Scrisoarea I . . . . .	351
Scrisoarea II . . . . .	357
Scrisoarea III . . . . .	360
Scrisoarea IV . . . . .	370
Scrisoarea V . . . . .	376
În zădar în colbul școlii... . . . .	382
Gelozie . . . . .	383
Iar când voi fi pământ . . . . .	386

1882

Glossă . . . . .	388
Odă ( <i>în metru antic</i> ) . . . . .	391
Renunțare . . . . .	392
Peste codri sta cetatea... . . . .	394
Ochiul tău iubit . . . . .	402
Somnoroase păsărele... . . . .	404
Diana . . . . .	405
Ce te legeni... . . . .	407
{Un Phoenix e o pasăre-n vechime} . . . . .	409
La mijloc de codru... . . . .	411
{Eterna pace} . . . . .	412
{Floare de tei} . . . . .	414
{Aceași moarte} . . . . .	418
{O stea în reci nemărginiri} . . . . .	420
Și oare tot n-ați înțeles... . . . .	421
Să fie sara-n asfințit . . . . .	423
Luceafărul . . . . .	425

Doina. . . . .	443
S-a dus amorul... . . . .	446
Când amintirile... . . . .	449
Adio. . . . .	451
Ce e amorul? . . . . .	453
La steaua . . . . .	455
Pe lângă plopii fără soț... . . . .	456
Și dacă... . . . .	458
Lasă-ți lumea... . . . .	460
De-or trece anii... . . . .	463
Din noaptea... . . . .	464
De ce nu-mi vii . . . . .	465
Mai am un singur dor. . . . .	467
<i>Note</i> . . . . .	471
<i>Bibliografie</i> . . . . .	589
<i>Legende la ilustrații</i> . . . . .	592
<i>Indice de titluri</i> . . . . .	593